大阪損保革新懇
第 29 回総会

11･27(金) PM6:30～
エルおおさか南ホール

平和な社会と健全な損保産業の実現を

《絵本 Talk Live》
へいわってすてきだね
…絵本は世界を変える

絵本作家

長谷川義史さん

はせがわ よしふみ

1961 年 大阪府藤井寺市生まれ
『おじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃん』
（BL 出版）で絵本デビュー
『いいからいいから』（絵本館）
『へいわってすてきだね』（ブロンズ新社）
『おならまんざい』（小学館）など
ユーモラスでおおらかな絵が
大人から子どもまで大人気

絵本伝道師

大門実紀史さん

だいもん みきし

1956 年 京都市北区生まれ
参議院議員（日本共産党）
『心をうるおす絵本 50 選　大人こそ絵本を読もう』
『やさしく強い経済学 逆転の成長戦略』
（新日本出版社）など

参加協力費１０００円

エルおおさか南ホール
（大阪府立労働センター　南館５階）
大阪市中央区北浜東 3-14
地下鉄谷町線・京阪電鉄「天満橋」から西へ 300m

[基 調 報 告]

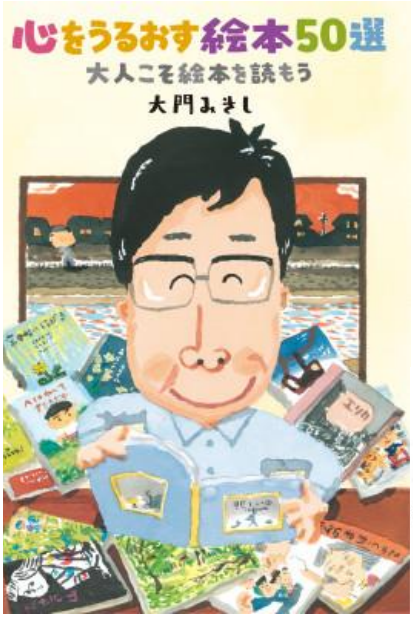
「損保は平和産業」
私たちは二度と
「戦争保険」は
売りません

大阪損保革新懇世話人（共栄火災革新懇）
大西 まゆみ さん

大阪損保革新懇　大阪市中央区瓦町１－７－１　エスペランサ瓦町ビル４階
電話：06－6232－1095　e-mail：ossnpksk@gmail.com　HomePage：http://osakasompo.perma.jp/

ブロンズ新社

みんなが笑っていてほしい



新日本出版社

■ 絵本は世界を変えられるか

大門　わたしは絵本には世界を変える力があると思うんですが、長谷川さんはどうお考えですか。

長谷川　今、こういう状況だからこそ、絵本には、すごく力があると僕は思っています。人を殺す道具によって人の命が奪われ、同時に命を奪う側の人権も奪われる。・・・・兵隊さんは命令されてやっているわけですから。こうした行為と正反対のものが、絵本やと思うんです。「生きててよかったね」とか、「人を大切に思いたいね」とか、優しさや希望や夢・・・・そういうものが、どの絵本にも表現されていると思う。だから僕は絵本に、すごく力があると信じています。僕にとって、戦争なんて嫌だよね、笑って生きていきたいね、ということを一番伝えられる方法は、絵本を描くことであり、絵を描くことやと思います。

大阪損保革新懇の三つの座標軸

① 損保は「平和産業」である
② 損保は国民生活に密着した「セーフティネット産業」である
③ 損保は「生きがい・働きがい産業」である

大阪損保革新懇　大阪市中央区瓦町１－７－１　エスペランサ瓦町ビル４階
電話：06－6232－1095　e-mail：ossnpksk@gmail.com　HomePage：http://osakasompo.perma.jp/