

大阪損保革新懇 第25回総会

11・18(金)
PM6:30~
エルおおさか南ホール

日本社会と損保産業の現実を直視する

記念講演

政治で壊される教育の自由、民主主義

2022JCJ 大賞受賞映画「教育と愛国」監督

齊加 尚代 さん

さいか ひさよ(MBS毎日放送 報道情報局ディレクター)
1987年毎日放送に入社。報道記者を経て、
2015年からドキュメンタリー番組「映像」シリーズ担当ディレクター。
著書に『教育と愛国—誰が教室を窒息させるのか』岩波書店、『何が記者を殺すのか—大阪発ドキュメンタリーの現場から』集英社新書 など



映画『教育と愛国』

ギャラクシー賞大賞を受賞した『映像17 教育と愛国〜教科書でいま何が起きているのか〜』に追加取材、再構成したドキュメンタリー。記者として20年にわたり教育現場を取材してきた齊加尚代さんが、監督として教育と政治の関係を見つめながら最新の教育事情を記録。今年9月、優れたジャーナリズム活動、作品に贈られるJCJ賞の大賞を受賞。

[基調報告]

ジェンダーギャップ 116位って?

大阪損保革新懇世話人(共栄火災勤務)

大西まゆみさん

エルおおさか南ホール

(大阪府立労働センター 南館5階)

大阪市中央区北浜東3-14

地下鉄谷町線・京阪電鉄「天満橋」駅から徒歩300m

参加協力費1000円



大阪損保革新懇

大阪市中央区瓦町1-7-1 エスプランサ瓦町4階ビル 電話: 06-6232-1095

e-mail: ossnpsk@gmail.com HomePage: <http://osakasompo.perma.jp/>

< 齋加尚代さんからのメッセージ >

いま、メディアの役割はたすとき

大きすぎる変化に唖然

軍国主義へと流れた戦前の反省から、戦後の教育は常に政治とは一線を画してきました。

しかし、2006年、第一次安倍晋三政権下で教育基本法が改正され、「愛国心」が戦後初めて盛り込まれました。それ以降、「教育改革」や「教育再生」の名のもとに、道徳の教科化、教科書検定における圧力、さらに日本学術会議の新会員任命拒否問題…と、映画を製作する中で、一つ一つの場面をつないでいった時に、「こんなにも大きな変化に至ってしまっていたんだ」と唖然としました。

教育を政治の道具にする・政権の本質は変わらない

民主主義がじわじわと壊されていく政治は、安倍、菅総理から岸田政権に代わっても本質はほぼ同じです。今の与党自民党はかつての自民党ではありません。2006年当時の伊吹文明文科大臣は「教科書の記述を政治家が変えることができれば、日本は怖い国になる」と発言していました。当時は教育基本法の改定がなされた直後だったということもあり、政治家が教科書の内容に手を突っ込んで危険だという認識はあったはずですが、今はもうそれすらありません。第二次安倍政権（2012年12月）以降、教育を政治の道具にしていく流れが強まってきたのではないかと。その象徴として社会科の教科書で史実の書き換えが起きている。政権の意に沿わない学者の排除も、同じ地続きの流れで起きていると感じました。

政治家のデマやフェイク

「慰安婦問題」でも、研究者は膨大な時間をかけて検証に検証を重ねて論文を書いています。しかし、杉田水脈議員など批判する側の政治家はデマでもフェイクでも「論評の範囲内」と裁判所が許してしまいました。専門知が引きずり降ろされる怖さを伝えたい思いで、映画で政治家によるバッシングも描きました。

メディアの役割

テレビや新聞は権力をきちんと監視し、権力側が隠そうとする事実を暴いて、みんなが判断できるような事実を提示するのがジャーナリズムの役割です。戦争につながる芽を摘んで、平和な社会を築いていくためにこそ、私たちの存在がある。そう先輩たちから引き継いできました。

危機を共有して語りだそう

政治に物言うことを怖いと恐ろしいとか感じてしまうのは、相当社会がまずい方向に向かっているという証左です。暮らしのいろんなことがすべて政治に左右される。絶対、引き下がっちゃダメです。対話して「おかしいですね」と確認しながら進んでいかなければいけないと思います。みんなで目の前の危機を共有して、語りだしてほしいというのが一番の願いです。

(参考：新婦人しんぶん 2022/5/11)

大阪損保革新懇の三つの座標軸

- ① 損保は「平和産業」である
- ② 損保は国民生活に密着した「セーフティネット産業」である
- ③ 損保は「生きがい・働きがい産業」である

大阪損保革新懇

大阪府中央区瓦町1-7-1 エスプランサ瓦町4階ビル 電話：06-6232-1095

e-mail: ossnpksk@gmail.com HomePage: <http://osakasompo.perma.jp/>