

大阪損保革新懇 第24回総会

12・8(水)
PM6:30~
エルおおさか南ホール

コロナ後の世界はこう変化する

記念講演 神戸女学院大学名誉教授

内田 樹さん

うちだ たつるさん (フランス文学者)

1950 (昭和25) 年、東京生れ。専門はフランス現代思想
神戸女学院大学名誉教授
翻訳家、思想家、武道家 (合気道七段)
東京大学文学部仏文科卒業
東京都立大学大学院人文科学研究科博士課程中退

著書:

『街場の芸術論』(青灯社) 『レヴィナスと愛の現象学』(文春文庫)
『コモンの再生』(文藝春秋社) 『街場の天皇論』(東洋経済新報社)
『ためらいの倫理学』(角川文庫) 『日本習合論』(ミシマ社) 他多数
『私家版・ユダヤ文化論』(文春新書) で小林秀雄賞、『日本辺境論』
(新潮新書) で新書大賞、著作活動全般に対して伊丹十三賞受賞
神戸市で武道と哲学のための学塾「凱風館」主宰



[基調報告]

コロナ後の日本経済と損保産業

大阪損保革新懇世話人
兵庫県立大学客員研究員 (経済学博士)

松浦 章さん

著書: 『時代はさらに資本論』(昭和堂、共著)
『日本経済の長期停滞をどう見るか』(桜井書店、共著)
『日本の損害保険産業 CSRと労働を中心に』(桜井書店) 他

終了後、懇親交流会を予定しています。参加費 2500円
友人・仲間と共に… 酒蔵 多氣 (たき)

エルおおさか南ホール

(大阪府立労働センター 南館5階)
大阪市中央区北浜東3-14
地下鉄谷町線・京阪電鉄「天満橋」駅から徒歩300m

参加協力費 1000円



大阪損保革新懇

大阪市中央区瓦町1-7-1 エスプランサ瓦町4階 電話: 06-6232-1095

e-mail: ossnpksk@gmail.com HomePage: <http://osakasompo.perma.jp/>

<内田樹さんからのメッセージ>

このところ「コロナ後の世界」という演題での講演をよく頼まれる。「コロナ後の世界」というスキームでものを考える人がそれだけ多いということである。

それはいったい何を意味するのか。

第一の仮説は『「コロナ後」の世界が早く到来しますように』という祈りに似た気持ちを多くの人が抱いているということである。「コロナの頃はほんとうにたいへんだったね」「もう思い出したくもないよ」というような会話を早くしたいのだと思う。その時「一時は破局的な事態だったが、それももう終わった」という安堵感を先取りしたくて「コロナ後」を話題にしようとするのである。

第二の仮説は、この演題を求める人たちは「コロナ後の世界」は「コロナ前の世界」とは別のものになっているということは無意識のうちにすでに受け入れているということである。もう「コロナ前の世界」は二度と戻って来ない。「あって当然」だと思ってきたもののいくつかは消失し、「見知らぬもの」がまるで前からそこにあったもののような顔をする世界が到来する。社会の仕組みの基幹的なところが決定的に変わる。そう思っているのであれば「コロナ後の世界」というような文字列を見て胸が騒ぐということは起こらない。

その一方に、「コロナ後の世界」というような言葉遣いそのものを退ける人たちがいる。「コロナはただの風邪だ」「ワクチンは打たない方がいい」「これまでのライフスタイルを変えない」と主張している人たちである。彼らは「ウイルスの一つくらいで、世界が変わるはずがないし、変わるべきでもない」と思っている。この人たちは「コロナ後の世界」というような問題意識をそもそも持とうとしない。

「コロナ後の世界」についての私見の開陳をあちこちから求められるのは、私が「この感染症によって世界の様相は一変する」と予測しているからである。

かなり変化はあるだろうと多く人は感じているが、「決定的な変化がある」とまで言い切る人間はあまりいない。

しかし、未来予測というのは「外れた時には世間に合わせる顔がない」くらい断定的な方がよいと私は思っている。外れる時はきちんと外れないと、どういう情報を見落とししたのか、どういう情報を過大評価したのか、どういう推論上のミスをしたのかが事後に検証できない。

だから、私は「コロナ後の世界はこう変化する」とフライング気味に断言することにしてはいる。私の予測が「当たるか、外れるか」、どうぞお楽しみに。

大阪損保革新懇の三つの座標軸

- ① 損保は「平和産業」である
- ② 損保は国民生活に密着した「セーフティネット産業」である
- ③ 損保は「生きがい・働きがい産業」である

大阪損保革新懇

大阪府中央区瓦町1-7-1 エスペランサ瓦町4階 電話：06-6232-1095

e-mail: ossnpksk@gmail.com HomePage: <http://osakasompo.perma.jp/>